

BRASIL E ESPANHA: ENTENDA QUAIS AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS CULTURAIS

Sabe por que a Espanha é o seu próximo destino?



BRASIL E ESPANHA: ENTENDA QUAIS AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS CULTURAIS
QUAIS AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS GASTRONÔMICAS ENTRE ESTES PAÍSES! ESPANHA E BRASIL05
ENTENDA QUAIS AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ARTÍSTICAS ENTRE ELES
ESPANHA E BRASIL: ENTENDA QUAIS AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS MUSICAIS ENTRE ESTES PAÍSES09
DIFERENÇAS CINEMATOGRÁFICAS ENTRE ESTES PAÍSES, ESPANHA E BRASIL11
PRINCIPAIS DIFERENÇAS LITERÁRIAS ENTRE ESPANHA E BRASIL
SOBRE ESPANHA FÁCIL

BRASIL E ESPANHA: ENTENDA QUAIS AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS CULTURAIS.

As principais diferenças culturais entre dois países são determinantes na hora de decidir se o suposto destino será, de fato, palco para a realização daqueles sonhos especiais em terras estrangeiras. As crenças, valores, costumes e língua desenhados ao longo dos séculos por um povo não vão mudar logo agora que você decidiu ir para lá. Então, é natural que você deseje fazer um tour virtual blogs afora para entender se os hábitos e características da nação escolhida se encaixam com o que você busca. Sendo assim, cá estamos para te ajudar. Sabemos que o Brasil foi fortemente influenciado por muitas outras culturas, inclusive a hispânica. Esta, por sua vez, também recebeu influência de diversas nações. Se você está neste texto, certamente precisa entender as diferenças entre a cultura espanhola e brasileira a fim de entender se a Espanha é de fato seu destino. Pensando nisso, preparamos uma série de conteúdos que promete ir para além dos pontos que unem estas duas culturas e te fazer passear nas principais diferenças.

Então, aperta os cintos que iniciamos hoje essa série que te fará viajar nos principais aspectos culturais sem sair do lugar. Preparado(a)?

IDIOMA

O castelhano, idioma oficial dos Espanhóis, já atingiu a marca de mais de 450 milhões de falantes ao redor do mundo e se consagra como segunda língua materna mais falada no globo. Está entre o dialeto mais estudado no mundo, coloca o Castelhano no páreo de estar como segunda língua de comunicação internacional em um futuro breve. Apesar do seu alcance local expressivo, o português ocupa posições inferiores no ranking de idiomas mais quistos para comunicação internacional quando comparado ao Castelhano.

Não à toa escolhemos abordar o idioma como primeiro aspecto cultural. Sabemos que ele é a primeira preocupação de grande relevância quando pensamos em experimentar outra cultura. Contudo, existem outros aspectos culturais entre o país de origem e de destino que são determinantes na hora de decidir a rota dos sonhos. Queremos te ajudar a dar vida aos sonhos ainda esboçados no papel. Sendo assim, o próximo post deste blog que vos fala, é parada obrigatória. Lá, falaremos sobre as principais particularidades da culinária espanhola comparada a brasileira. Hasta luego!

Como você sabe, a Espanha Fácil está para ajudar brasileiros que desejam residir, empreender, estudar ou mesmo viajar para Espanha. Se este é o seu caso, conte conosco.



QUAIS AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS GASTRONÔMICAS

De um lado, sabores recheados de singularidade. Do outro, uma culinária plural.

Ambas, irresistíveis. Qual a melhor? A escolha é toda sua, mas nós prometemos te dar aquela força de sempre nesta difícil decisão.

Seguimos nossa viagem desbravadora rumo às principais diferenças culturais entre Espanha e Brasil. Hoje é dia de embarcar com a gente nas principais especificidades culinárias dessas regiões e descobrir qual sabor mais te agrada.

A gastronomia de um povo é capaz de contar sua história e descrever, de um jeito único, as curvas de uma região. Se de um lado temos a Espanha com uma culinária singular, resultantes de uma alquimia entre sua cultura somada a fatores geográficos e históricos bem particulares, do outro temos o Brasil com sabores plurais.

O primeiro, conta com uma lista de restaurantes premiados ao redor do mundo. O segundo, conta com serviços culinários capazes de agradar a "gregos e troianos". Mas não se engane, a habilidade brasileira de usar os sabores para agradar os mais variados gostos corre perigo ao lado da personalidade gastronômica do mediterrâneo. Fica com a gente nas próximas linhas para entender o porquê.

A BASE

Perceba que os aspectos históricos, geográficos e/ou climáticos ditam a base da culinária de um povo. A gastronomia espanhola é essencialmente mediterrânea graças a geografia e condições climáticas favoráveis. O fato de historicamente ter recebido fortes influências das culturas Ibérica, latina e islâmica dá um tom muito original a culinária da Espanha, umas das mais originais no continente europeu.

Podemos atribuir a diversidade gastronômica brasileira a presença de climas e solos muito favoráveis aos mais variados tipos de cultivo. A relação histórica com povos indígenas, africanos e europeus foi essencial na adoção de ingredientes próprios desses povos em pratos típicos brasileiros.

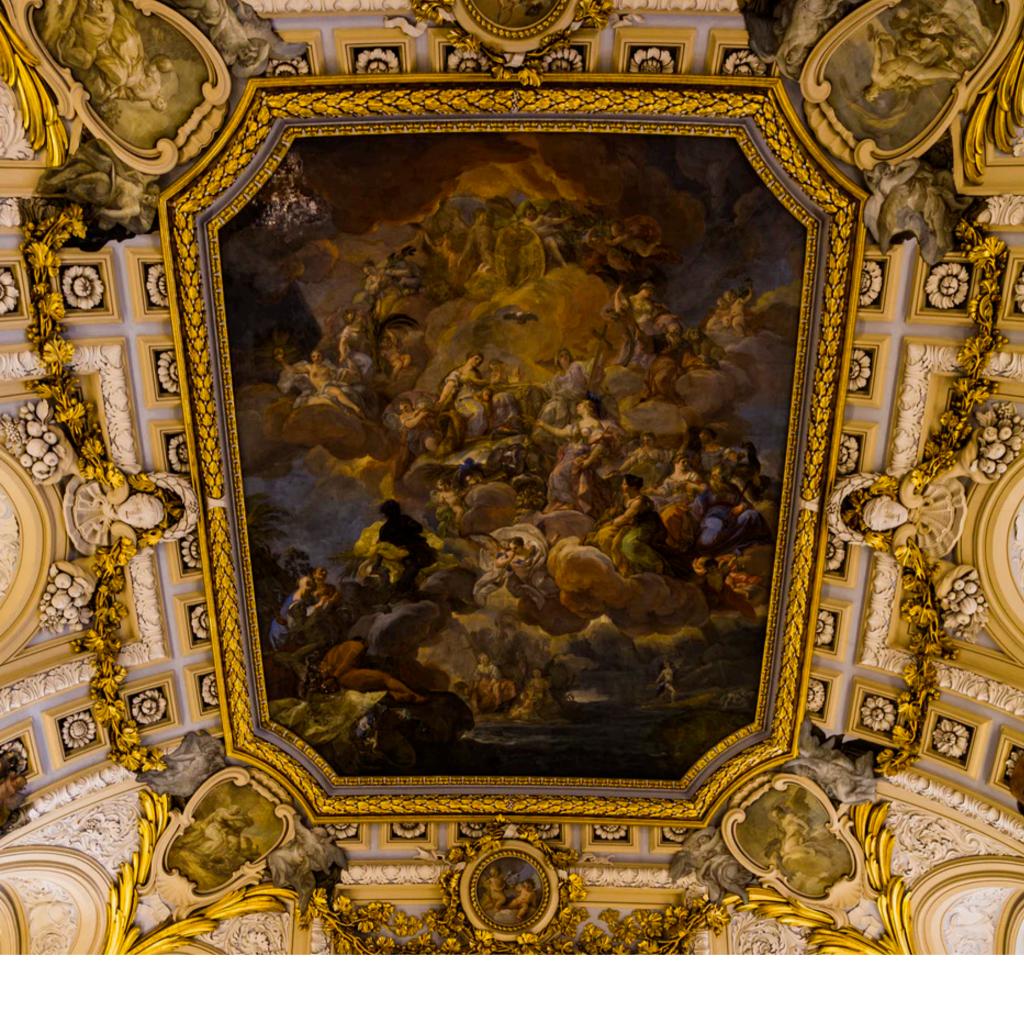
COMER, COMER

Dito as influências recebidas por cada nação, é hora de entender quais os principais pratos.

O feijão e arroz, a base da alimentação brasileira, dispensa apresentações. Embora muito saborosa e saudável, essa dupla disputa atenção com pratos cheios de autenticidade regionais. A exemplo da feijoada, do brigadeiro, do vatapá, do pão de queijo e do saboroso acarajé. Mas sabemos que de Brasil você entende, então é hora de viajar na irresistível gastronomia espanhola.

As terras e águas mediterrânea são responsáveis por ofertar aos espanhóis os melhores peixes e carnes. A regionalidade culinária não é aspecto presente só no Brasil. A Espanha também adota o regionalismo em suas composições gastronômicas, mas mantém alguns elementos marcadores de sua identidade, como por exemplo:

- Cebola e alho como tempero principal das preparações;
- Azeite substituiu a banha de porco na missão de ser a fonte de gordura mais utilizadas nas preparações quentes e frias;
 - Salada em abundância nas principais refeições;



DIFERENÇAS ARTÍSTICAS

Fatos históricos que atravessaram cada região ao longo do tempo podem ser contados com as mãos. Hoje é dia de entender como a Espanha e o Brasil fizeram isso.

O universo das artes é nossa próxima parada nesta delícia de viagem sobre as principais distinções entre a cultura espanhola e brasileira. As expressões artísticas de um povo são reveladas através de várias facetas - literatura, arquitetura, música, cinema, artes-plásticas - entre outras. Todas essas subdivisões são influenciadas pelos fatos históricos que atravessaram cada região ao longo do tempo. Sabemos que o conceito de arte contempla diversos tipos de expressão, mas hoje queremos te convidar para passear por aquelas que contaram a história dessas nações com as mãos.

Estacionar nos marcos históricos para entender como arte foi desenhada ao longo do tempo é um dos segredos para assimilar a força artística de um lugar. Entenda quais as principais nome e/ou marcos destes povos.

ONDE TUDO COMEÇOU

A arte pré-histórica é reconhecida, especialmente, através de registros rupestres no interior de grutas nos chamados períodos paleolítico e neolítico. A Gruta de Altamira é o berço da arte paleolítica espanhola. As figuras representadas em seu núcleo são policromáticas em tons de vermelho, preto e ocre - tão marcantes e realistas que são considerados um dos conjuntos mais relevantes da pré-história. As manifestações rupestres no Brasil estão concentradas inicialmente na Serra da Capivara. Posteriormente, Pedra Pintada e Vale do Peruaçu se sobressaíram graças às ilustrações com raros padrões geométricos.

OUTROS MARCOS

O renascimento foi um tempo de grande florescer artístico na Espanha onde a corrente científica ocupou o lugar que antes era da religião. Nesta época, destacamos os grandes:

Pedro Berruguete com sua arte que transita entre o estilo gótico e o renascimento; Luis de Morales com sua impressionante habilidade de transmitir o realismo nas telas que pintou;

El Greco que apesar de não ser espanhol, desenvolveu boa parte da carreira artística na Espanha com seu estilo dramático e expressivo.

Com a expansão das rotas geográficas europeias e o surgimento da imprensa, outras regiões do mundo começaram a beber das fontes artísticas do continente europeu. As efervescências religiosas entre protestantes e católicos contrarreformistas fazem nascer o barroco, movimento que deu às artes forte dramaticidade, contrastes acentuados e dinamismo. 08 Os principais nomes espanhóis neste período são: Diego Velazquez, Bartolomé Esteban e José de Ribera.

No século seguinte, o XIX, a multiplicidade artística é o grande marco da arte contemporânea. Posteriormente, no século XX, movimentos surgiram propondo a queda do tradicional e a arte recebe o rótulo de moderna. Neste período, os questionamentos enfáticos dão lugar a uma arte cada vez mais plural com estilos que dialogam reciprocamente. Os expoentes espanhóis modernos são:

Francisco Goya que em suas principais pinturas fez uso expressivo das cores.

Salvador Dalí que dispensa apresentações. Surrealista que foi, combinou qualidade plástica em elementos bizarros e delirantes.

Pablo Picasso que alcançou renome mundial por ter revolucionado a arte explorando e ajudando a desenvolver diversos estilos.

A arte brasileira, quando comparada a européia, demorou para ter nomes com reconhecimento mundial. A academia de belas artes, primeira escola de artes de nível superior, foi um marco na arte do Brasil defendendo o método acadêmico como diretriz de trabalho impulsionando a criação de artes neoclassicas, românticas e realistas.

Viu como as artes podem contar a história de um povo com as mãos? Assim fica fácil entender porque historicamente a arte espanhola é uma das mais brilhantes da europa. Esse passeio cultural digital te deixou com vontade de vir para Espanha? Conte conosco para planejar sua viagem dos sonhos.

Nós da Espanha Fácil estamos prontos para ser verdadeiros facilitadores dos seus projetos caso eles sejam viajar para Espanha por motivos de lazer, estudos e/ou trabalho.



A música tem a habilidade de ativar memórias, influenciar, pensamentos, emoções e atitudes. Isso tudo porque ela faz parte da nossa composição genética. Para além disso, através dela conseguimos reconhecer a identidade de um povo. Hoje nossa intenção é te deixar com vontade de dançar só de ler as principais características dos ritmos que marcam culturalmente a história brasileira e espanhola respectivamente.

O flamenco, dos espanhóis, e o samba, dos brasileiros, são os sons com reconhecimento mundial. A força desses estilos foi consolidada ao longo dos anos graças ao seu poder de libertar aqueles que os criaram. Continua com a gente nas próximas linha para entender melhor sobre cada um deles.

O SAMBA

Os escravos africanos costumavam celebrar a religiosidade seu povo com movimentos corporais que encaixavam perfeitamente com o alegre batuque da percussão. Com o passar do tempo, o som que antes era emitido para embalar as práticas religiosas aderiu elementos de outros ritmos e ganhou forma. Assim nasceu o som tipicamente brasileiro. O sambra é fruto de uma infinidade de ritmos e tradições mas tem como principal inspiração a união entre a percussão com os movimentos do corpo feitos pelo povo cativo. O povo cantou e dançou samba para se divertir, brincar e sobretudo para expressar suas dores. Hoje, o batuque brasileiro, passeia o mundo todo distribuindo toda sua alegria.

O FLAMENCO

O surgimento do ritmo está associado às comunidades culturais da Andaluzia, localizada no sul da Espanha. O intenso contato com os mulcumamos na antiguidade foi fonte de forte influência para as raízes flamencas. Canções e danças do povo cigano chegou em terras espanholas envoltas com fortes influências Indianas. Judeus e árabes também foram grandes fontes de inspiração. O flamenco, originalmente, tinha como elemento principal a voz que acompanhava os ritmos de batida no chão. Com o passar do tempo, incorporou a guitarra que deixou o ritmos ainda mais animado. Gritos efusivos, dança e batidas de pé são elementos indispensáveis na "atmosfera" flamenca.

Tanto o samba quanto o flamenco são essencialmente alegres e divertem muitos povos, além dos seus, ao redor do mundo. Qual o seu favorito? Se você gostou da energia do flamenco, seu lugar é aqui na Espanha.



DIFERENÇAS CINEMATOGRÁFICAS ENTRE ESTES PAÍSES, ESPANHA E BRASIL.

A sétima arte é capaz de entreter e emocionar através de produções aperfeiçoadas ao longo do tempo. Para além disso, hoje é dia de entender como ela se diferencia nesses dois territórios.

Alô passageiros do voo rumo às principais diferenças entre Espanha e Brasil! Prontos para um e-book cheio de grandes nomes e obras que mexeram as estruturas do cinema mundial? Então prepara a pipoca que hoje é dia de diferenciar estes países sob a lente cinematográfica.

A sétima arte é uma senhora que nasceu em pleno século XIX. Desde então é responsável por encantar pessoas ao redor do mundo com produções capazes entreter profundamente. Suas sinuosas curvas nasceram de uma tremenda evolução no domínio fotográfico e do estudo da percepção visual humana sobre o movimento. O ano, 1895. O palco de sua primeira aparição, Salão Grand Café em Paris, na França.

Dois anos mais tarde, 1897, os espanhóis, vizinhos dos pioneiros franceses, fizeram sua primeira projeção pública de imagens animadas. Eis o primeiro marco de uma história que só alcança um lugar de destaque depois da primeira década do século XX. Foi um tempo no qual a indústria cinematográfica já alcançava as cidades de Madrid, Barcelona e Valência com produções que retratavam o teatro e a literatura tipicamente espanhol numa roupagem cinematográfica que ultrapassou as fronteiras encantando espectadores de outros países.

ENQUANTO ISSO NO BRASIL...

A localização geográfica não foi suficiente para atrasar a inserção brasileira no universo das grandes telas. 1896 foi o marco inicial da participação brasileira de forma muito mais exibidora do que criadora. Um ano mais tarde percebemos as primeiras expressões artísticas autorais, mas de maneira tímida quando comparamos a Espanha. Durante muito tempo, o cinema brasileiro, ocupou um lugar de entreter de forma não autoral. Só nos anos de 1960 a 1970, durante o cinema novo, que conseguimos sentir uma força no cenário cinematográfico brasileiro. Movimento que bebeu, principalmente, do neorrealismo italiano a fim de estremecer a estrutura de uma antiga forma de fazer cinema. Então, nesse período, as comédia e musicais deram lugar a um tom, estilo e conteúdo que criticavam as desigualdades sociais comuns em terras tropicais.

A MODERNIDADE CINEMATOGRÁFICA

A década de 60 foi igualmente importante tanto para Espanha quanto para o Brasil no aspecto cinema já que nesse período o mundo passava por grandes transformações políticas e econômicas que marcaram as produções da época.

As principais obras brasileiras que merecem destaque são: Vidas Secas, Os Fuzis e Deus e o Diabo na terra do sol. Enquanto isso na espanha, Pedro Almodóvar colocou seu talento para subversão na ativa lançando os curtas: Dos putas, o historia de amor que termina en boda, La caída de Sódoma, Muerte en la carretera e Salomé.

GRANDES NOMES

O premiado Almodóvar é o grande expoente do cinema espanhol sendo responsável por levar o nome do cinema espanhol ao mundo. Mas não pense que os destaques param por aí. Luis Buñuel, Luis García Berlanga e Juan Antonio Bardem são outros nomes espanhóis aclamados.

No Brasil, nenhum nome de produtor se repete com tanta força quando comparados aos ditos acima. Contudo, em termos de atuação, Fernanda Montenegro é um nome que ultrapassa as fronteiras brasileiras. Antonio Banderas e Penélope Cruz são os nomes espanhóis com alcance mundial na atuação.

Atualmente, as produções espanholas têm conquistado o mundo no universo do stream. Já as brasileiras conseguem uma expressão maior em território nacional.



Se você é um amante da literatura brasileira com certeza vai adorar também a literatura espanhola. Hoje esclarecemos um pouco sobre as principais diferenças literárias entre esses dois países.

Nessa nossa viagem entre Brasil e Espanha não poderíamos deixar de falar de uma das mais autênticas formas de deixar registrado a cultura, os hábitos e o modo de se relacionar de um povo: a literatura.

Assim como a nossa brasileira, a literatura espanhola é extremamente rica. As primeiras produções literárias espanholas também são bastante parecidas: seu enfoque principal era basicamente registrar a formação da nacionalidade e as circunstâncias políticas, sociais e culturais.

Enquanto os primeiros registros de literatura brasileira foram datados do século XVI incentivada pelos jesuítas após o descobrimento do Brasil, os primeiros registros de literatura espanhola são datados da época da Idade Média, lá por volta do século XI. Nessa época foi escrito o "Poema de Mio Cid", o texto narrativo mais antigo em língua espanhola.

A literatura espanhola passou por diversas eras. Sendo elas:

- 1. Idade Média (Edad Media)
- 2. A Idade de Ouro (La Edad de Oro)
- 3. A Idade Contemporânea (La Edad Contemporánea)

Ao longo do tempo grandes escritores espanhóis ficaram famosos no mundo inteiro! Assim como temos Machado de Assis, Guimarães Rosa, José de Alencar, Clarice Lispector e Cecília Meirelles, a espanha presenteou os amantes da literatura com nomes como Miguel de Cervantes, Federico García Lorca, Ramón María del Valle-inclán e Camilo José Cela.

Se você é um amante da literatura brasileira e gosta de se aventurar lendo grandes clássicos, então com certeza vai adorar descobrir a cultura espanhola através dos registros literários dos seus principais expoentes. Saiba que é possível dar o primeiro passo na sua viagem para a Espanha. Abra um livro e vem com a gente!

Separamos 3 grandes obras da literatura espanhola para te ajudar:

Dom Quixote de la Mancha - Miguel de Cervantes

A história do engenhoso fidalgo Dom Quixote e de seu fiel escudeiro Sancho Pança conquista leitores geração após geração e é considerada uma das obras primas da literatura espanhola.

El gran Galeot - José Echegaray

É uma inusitada mistura de prosa e poesia. José foi o primeiro escritor espanhol a ganhar o prêmio Nobel de Literatura

Tirano Banderas (1926), Ramón María del Valle-Inclán

Um clássico que narra a queda do ditador sul-americano Santos Banderas, que governa a região fictícia de Santa Fé da Terra.

Curiosidade: sabia que na Praça de Espanha, uma das mais importantes praças de Madri, existe um conjunto escultórico que homenageia o escritor Miguel de Cervantes? São esculturas das figuras do seu famoso livro. Além do fidalgo Dom Quixote, há ainda o seu fiel escudeiro, Sancho Pança, o seu cavalo, Rocinante e a sua dama, Dulcinea. Ao chegar na Espanha, venha conhecer!

Viajar pelos livros pode ser a porta de entrada para desvendar a rica cultura espanhola que tem na literatura um dos seus principais marcos. Essa viagem pelos livros te deixou com ainda mais vontade planejar sua vinda a Espanha? Conte com a gente!

SOBRE ESPANHA FÁCIL.

Empresa líder no setor de imigração e prestação de serviços aos brasileiros na Espanha. Fundada no ano de 2007, com mais de 13 anos de experiência no ramo, mais de 40 mil clientes e uma excelente taxa de aprovação de 99% em todos os processos assessorados. Temos escritórios na Espanha - onde está localizada nossa sede, mais precisamente na cidade de Madrid. Nosso objetivo é prestar uma assessoria de excelência!

Nossa missão é assessorar imigrantes brasileiros que já residem na Espanha, bem como os que possuem interesse em residir, empreender, estudar ou mesmo viajar, desburocratizando os trâmites processuais, oferecendo serviços de qualidade indiscutível aliados a um excelente custo-benefício, de forma rápida, prestativa e principalmente humana, estreitando as relações entre ambas as nações. Essa é a nossa missão como empresa, essa é a nossa missão como sclientes da Espanha Fácil.

4 motivos para contratar a Espanha Fácil:

- Somos aprovados em 99% dos processos que assessoramos.
- Temos mais de 13 anos de experiência em assessoria de imigração.
- Nossa assessoria é completa porque após nos contratar, você não precisará se preocupar com nenhuma burocracia. Nós faremos tudo, em todas as etapas, até a conclusão do seu processo.
- Qualidade nos serviços devidamente reconhecida pela Comunidade de Madrid. Nosso preço é justo! Temos uma ótima relação custo-benefício.



ENTRE EM CONTATO COM A GENTE

SIGA-NOS NAS REDE SOCIAIS







In

L + 34 91 451 5021 **D** +34 91 441 5094

ESPANHAFACIL

WWW.ESPANHAFACIL.COM/

EQUIPE@ESPANHAFACIL.COM